

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СОШ №7» г. Аргун

ПРИНЯТА
решением
педагогического совета

Протокол № 1
от «29» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
Директор МБОУ
«СОШ №7» г. Аргун

С. Юзоев
«29» 08 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Клуб любителей поэзии»

Направленность: социально-гуманитарная
Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся – 10-16 лет.
Срок реализации – 1 год;

Составитель:
Паскаева Имани Адлановна

г. Аргун, 2023г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации
в МБОУ «СОШ №7» г. Аргун

Экспертное заключение от « _____ » _____ 2023 г.

Эксперт _____
ф.и.о. _____ должность _____

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СОШ №7» г. Аргун**

ПРИНЯТА
решением
педагогического совета

Протокол № 1
от «29» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
Директор МБОУ
«СОШ №7» г. Аргун


С. Оздоев
«30» 08 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Клуб любителей поэзии»

Направленность: социально-гуманитарная
Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся – 10-16 лет.
Срок реализации – 1 год;

Составитель:
Паскаева Имани Адлановна

Содержание программы

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

- 1.1. Нормативно-правовая база.
- 1.2. Направленность программы
- 1.3. Уровень освоения программы
- 1.4. Актуальность программы
- 1.5. Отличительные особенности программы.
- 1.6. Категория учащихся
- 1.7. Сроки реализации и объем программы
- 1.8. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий
- 1.9. Цель и задачи программы
- 1.10. Планируемые результаты освоения программ

2. Содержание программы

- 2.1. Учебный план
- 2.2. Содержание учебного плана программы

3. Форма аттестации и оценочные материалы

4. Комплекс организационно-педагогических условий

- 4.1 Материально-техническое обеспечение программы
- 4.2. Кадровое обеспечение программы
- 4.3. Учебно-методическое обеспечение программы

Список литературы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1. Нормативная база к разработке программ.

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);

- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в частях, не противоречащих действующему законодательству);

- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

1.2. Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «__» **социально-гуманитарной направленности** разработана для детей среднего школьного возраста и направлена на стимулирование, анализ и совершенствование творчества начинающих поэтов и прозаиков, расширение круга детского чтения.

1.3. Уровень программы – стартовый.

Программа адресована учащимся 10 – 16 лет (вне зависимости от пола), активно интересующимся литературой и делающим первые шаги в

собственном литературном творчестве. Учащиеся могут иметь различные общетеоретическую подготовку и творческий опыт. Возрастные различия в пределах 2-4 лет в творческой деятельности ощущаются незначительно, и тем не менее, в педагогическом процессе учитываются особенности возрастной психологии.

1.4. Актуальность программы.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека, формированием у школьников мотивации к обучению литературе, развитием интеллектуальных способностей школьников, более глубоким овладением рядом специальных понятий, которые, хотя и анализируются на уроках литературного чтения, но не рассматриваются в достаточно полном объеме и в определенной системе. Именно средствами художественного восприятия возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

1.5. Отличительной особенностью является ее индивидуальный подход к обучению ребенка. Учащиеся могут иметь различные общетеоретическую подготовку и творческий опыт. Возрастные различия в творческой деятельности ощущаются незначительно, и тем не менее, в педагогическом процессе учитываются особенности возрастной психологии.

1.6. Категория учащихся:

Программа рассчитана на обучающихся 10-16 лет.

Зачисление в группы осуществляется по желанию ребенка и заявлению его родителей (законных представителей).

1.7. Сроки реализации и объем программы.

Срок реализации программы – 1 год.

Объем программы 144 часов.

1.8. Формы организации образовательного процесса.

Формы организации деятельности учащихся.

Основная форма организации деятельности - групповая. Также используется сочетание индивидуального и коллективного творчества в аудитории, перекрестное обсуждение работ друг друга, взаимный анализ, способствующий творческой стимуляции.

Фронтальная форма: освоение теоретического материала, творческие встречи с деятелями культуры, демонстрация документальных, научно-популярных фильмов.

Формы занятий

Освоению программы способствуют встречи с писателями и другими деятелями культуры, мастер-классы, традиционные поэтические вечера,

посвященные Лицейской годовщине, творческие вечера учащихся, юбилейные вечера. В течение года проводятся индивидуальные консультации для подготовки учащихся к выступлению со своими произведениями на конкурсах и других мероприятиях. Предполагаются отчётные концерты перед родителями, театрализованные представления.

Режим занятий.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Продолжительность занятий – 45 минут с 10-ти минутным перерывом.

1.9. Цель программы:

Цель программы – формирование личностных качеств, обеспечение необходимых условий для профессиональной ориентации и развития творческого потенциала начинающего поэта и прозаика.

Задачи программы:

Обучающие:

- дать учащимся обширное представление о цельности поэтического мировосприятия, о технологии стихосложения;
- стимулировать познавательный творческий процесс через основы теории поэзии и прозы;
- расширить знания о классической и современной поэзии и прозе.

Развивающие:

- способствовать гармоничному воплощению представлений учащихся о мире в самостоятельном целостном художественном произведении;
- способствовать гуманизации эстетических критериев самопознания;
- развивать репродуктивную память, образную речь, навыки публичного выступления;
- создать условия для формирования и становления критического мышления учащихся;
- развивать умение соотносить оригинальность творческих поисков с классической поэтической традицией.

Воспитательные:

- научить умению преодолевать возможные конфликтные ситуации в процессе совместного творчества;
- воспитывать чувство гордости за возможность творить на родном наречии.

1.10. Планируемые результаты освоения программы.

По итогу обучения учащийся должен знать:

Предметные:

- учащиеся получают обширные знания о жанровом многообразии литературы;
- учащиеся познакомятся с теорией и практикой стихосложения;
- учащиеся получают представление о различных творческих методах выдающихся писателей.

Метапредметные:

- учащиеся приобретут творческую индивидуальность, научатся выражать свое мироощущение в творческой форме;
- учащиеся разовьют познавательные и специальные способности, в том числе ораторское искусство;
- учащиеся приобретут дополнительную мотивацию к творчеству и познанию;
- учащиеся овладеют навыком критического мышления;
- учащиеся узнают на практике о лексическом богатстве русского языка.

Личностные:

- учащиеся получают возможность социальной адаптации, реализуют коммуникативные потребности на основе сотворчества и общности интересов;
- учащиеся овладеют навыками самостоятельной творческой работы.

Раздел 2. Учебно-тематический план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего часов	Теория	практика	
1	Вводное занятие.	2	2	-	Наблюдение
2	Поэзия – литературный жанр.	12	6	6	Анализ письменных работ
3	Стихотворные размеры: четырехстопный ямб, амфибрахий и т.д.	14	4	10	Игровые формы контроля

					«Найди рифму»
4	Портрет героя в литературном произведении.	14	4	10	Написание эссе
5	Пейзаж как часть литературного произведения. Пейзажная лирика.	16	4	12	Конкурсное соревнование
6	Любовная лирика.	14	4	10	Написание стихотворения
7	Патриотические литературные произведения.	16	4	12	Критический анализ
8	Творческий метод.	10	6	4	Написание рецензии
9	Знакомство с современной детской литературой России.	16	4	12	Викторина
10	Знакомство с современной детской литературой мира.	14	4	10	Взаиморецензирование
11	Мир сказки.	12	4	8	Литературная игра
12	Подготовка учащихся к литературным конкурсам.	2	-	2	Анкетирование
13	Итоговое занятие «Конкурсное соревнование».	2	-	2	Опрос
Итого часов:		144	46	98	

2.2. Содержание учебного плана программы

1. Вводное занятие

Теория. Специфика литературного творчества. Правила техники безопасности.

2. Поэзия – литературный жанр

Теория. Значение, многообразие, особенности жанра.

Художественные приемы. Поэтическая загадка как основа создания образа.

Практика. Составление собственных поэтических загадок.

Конкурс на лучшую поэтическую загадку.

3. Стихотворные размеры: четырехстопный ямб, амфибрахий и т.д.

Теория. Воспитание поэтического слуха как основы ритмической составляющей стихосложения.

Практика. Выражение одного сюжета различными поэтическими размерами. Перекрестное обсуждение. Написание ритмизованного рассказа.

4. Портрет героя в литературном произведении

Теория. Работа над созданием характеристик персонажей литературного произведения.

Практика. Участие в поэтическом вечере, посвященном Дню Лицейской годовщины. Создание рассказа и стихотворения на основе шедевров мировой портретной живописи. Создание и экспозиция выставки, включающей репродукции картин и написанных по ним произведений учащихся.

5. Пейзаж как часть литературного произведения. Пейзажная лирика

Теория. Тема «зимы» в русской поэзии.

Практика. Вечер стихов и рассказов. Создание стихотворений и рассказов на основе шедевров мировой пейзажной живописи. Создание и экспозиция выставки, включающей репродукции картин и написанных по ним произведений учащихся.

6. Любовная лирика.

Теория. Нюансы и разнообразие жанра.

Практика. Творческий вечер для родителей «Стихи для мамы». Коллективное написание сценария. Обсуждение творческой работы (сценария) с родителями по итогам вечера.

7. Патриотические литературные произведения

Теория. Тема «малой родины» как основа восприятия патриотической темы в литературном произведении.

Практика. Написание стихотворения патриотической направленности. Перекрестное обсуждение. Написание сочинения на тему: «Каким мне представляется патриотическое произведение».

8. Творческий метод

Теория. Изучение творческого метода Ахматовой, Гумилева, Рубцова, Штриматтера, Шукшина и т.д.

Практика. Экскурсия в музей. Написание сочинения, посвященного творчеству Анны Ахматовой.

9. Знакомство с современной детской литературой России

Теория. Современная детская поэзия. (Голявкин, Внуков, Горбовский, Максимов, М.Борисова и т.д.).

Практика. Написание сочинения «Каким мне хочется видеть героя современной детской литературы». Общее обсуждение сочинений.

10. Знакомство с современной детской литературой мира

Теория. Национальные особенности литературных произведений Экзюпери, Толкиена, Роулинг и т.д. «Блуждающие сюжеты» в современной детской литературе.

Практика. Индивидуальные консультации в связи с подготовкой публикаций. Написание сочинений на тему: «Что общего между Маленьким Принцем и Гарри Поттером?». Обсуждение сочинений. Написание стихотворений, посвященных литературным героям.

11. Мир сказки

Теория. Авторская сказка как литературный жанр. Особенности. (Перро, Шварц, Андерсен, Писахов, Шергин и т.д.). Русская поэтическая сказка (Пушкин, Ершов). Современная поэтическая сказка (Филатов). Современная итальянская сказка (Д. Родари).

Практика. Написание сказок и их обсуждение под руководством педагога. Просмотр и обсуждение видеозаписи сказки Леонида Филатова.

12. Подготовка учащихся к литературным конкурсам

Практика. Участие в выставке работ-достижений учащихся клуба.

13. Итоговое занятие «Конкурсное соревнование».

Практика. Поэтический вечер для родителей учащихся.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Программа предусматривает использование методического инструментария для выявления, фиксации и предъявления образовательных и воспитательных результатов.

В процессе обучения используются следующие оценочные материалы:

- «Информационная карта освоения дополнительной общеобразовательной программы» (для выявления уровня результативности освоения программы конкретной учебной группы) — 1 раз в полугодие;

- Анкета «Образовательные потребности» (предназначена для выявления специфики образовательных потребностей учащихся и определение рейтинга и особенностей потребностей конкретной учебной группы) — 1 раз в полугодие.

Виды и формы контроля:

Входной контроль – проведение педагогического наблюдения на первых занятиях, выявление индивидуальных особенностей учащихся, их отношения к выбранной деятельности.

Текущий контроль – проведение письменных работ с заданиями для определения качества знаний по темам программы, а также с целью выявления уровня подготовки учащихся для предъявления результатов на городских, всероссийских конкурсах и конференциях (фиксация в карте педагогического наблюдения).

Промежуточный контроль — проведение анализа творческой работы для выявления результатов освоения программы за 1 полугодие и учебный год.

Итоговый контроль – проведение открытого занятия для родителей. В индивидуальных случаях — интерпретация портфолио учащегося. Анкетирование по методике «Образовательные потребности» выявляет степень удовлетворенности потребностей и изменения качеств личности конкретного учащегося.

Раздел 4. Комплекс организационно- педагогических условий.

4.1. Материально-технические условия реализации программы.

Материально-техническое оснащение.

Учебная аудитория, оснащенная:

- столами,
- стульями,
- магнитофоном,
- ноутбуком.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогом с уровнем образования и квалификации, соответствующим профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

4.3. Учебно-методическое обеспечение

Используются следующие формы проведения занятий:

- Беседа;
- Практикум;
- Комбинированное занятие;
- Нетрадиционные формы (выступление-презентация и т.д.).

Занятие – беседа.

В форме беседы проводится и опрос, и объяснение нового материала на первой ступени обучения. Характерная особенность этой формы занятия состоит в том, что обучающиеся принимают в нем активное участие — отвечают на вопросы, делают самостоятельные выводы, объясняют явления. Все это корректирует педагог, он руководит такой беседой, уточняет и окончательно формулирует ответы.

Практикум

Занятия-практикумы, помимо решения своей специальной задачи - усиления практической направленности обучения, не только тесным образом связаны с изученным материалом, но и способствуют прочному, неформальному его усвоению. Основной формой их проведения являются практические работы, на которых обучающиеся самостоятельно упражняются в практическом применении усвоенных теоретических знаний и умений.

Комбинированное занятие.

Комбинированное занятие характеризуется постановкой и достижением нескольких дидактических целей. Их многочисленными комбинациями определяются разновидности комбинированных занятий

Выступление-презентация.

Данная форма используется в качестве заключительного занятия по темам и итогам года. В ходе выступления-презентации проводится самоанализ и взаимонализ представленных проектов, обучающиеся учатся представлять свою работу, демонстрируют знание теории и практические умения.

№ п/п	Название раздела	Формы занятий	Методы и приемы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие.	Групповая. Теоретическая подготовка Практическая работа.	Словесные, наглядные, практические.	Наглядные материалы	Наблюдение
2.	Поэзия – литературный жанр.	Групповая. Теоретическая подготовка Практическая работа.	Словесные, наглядные, практические.	Наглядные материалы	Анализ письменных работ
3.	Стихотворные размеры: четырёхстопный ямб, амфибрахий и т.д.	Групповая. Теоретическая подготовка Практическая работа.	Словесные, наглядные, практические.	Наглядные материалы	Игровые формы контроля «Найди рифму»
4.	Портрет героя в литературном произведении	Групповая. Теоретическая подготовка Практическая работа.	Словесные, наглядные, практические.	Наглядные материалы	Написание эссе
5.	Пейзаж как часть литературного произведения. Пейзажная лирика.	Групповая. Теоретическая подготовка Практическая работа.	Словесные, наглядные, практические.	Наглядные материалы	Конкурсное соревнование
6.	Любовная лирика.	Групповая. Теоретическая подготовка Практическая работа.	Словесные, наглядные, практические.	Наглядные материалы	Написание стихотворения

		кая работа.			
7	Патриотическое литературные произведения.	Групповая. Теоретическая подготовка Практическая работа.	Словесные, наглядные, практические.	Наглядные материалы	Критический анализ
8	Творческий метод.	Групповая. Теоретическая подготовка Практическая работа.	Словесные, наглядные, практические.	Наглядные материалы	Написание рецензии
9	Знакомство с современной детской литературой России.	Групповая. Теоретическая подготовка Практическая работа.	Словесные, наглядные, практические.	Наглядные материалы	Викторина
10	Знакомство с современной детской литературой мира.	Групповая. Теоретическая подготовка Практическая работа.	Словесные, наглядные, практические.	Наглядные материалы	Взаиморецензирование
11	Мир сказки.	Групповая. Теоретическая подготовка Практическая работа.	Словесные, наглядные, практические.	Наглядные материалы	Литературная игра
12	Подготовка учащихся к литературным конкурсам.	Групповая. Теоретическая подготовка Практическая работа.	Словесные, наглядные, практические.	Наглядные материалы	Анкетирование
13	Итоговое занятие «Конкурсное соревнование».	Групповая. Теоретическая подготовка Практическая работа.	Словесные, наглядные, практические.	Наглядные материалы	Опрос

Список литературы

Список литературы для педагога:

1. Безгоднов А.А. Рифмы и ударения. – Калининград, 2001.
2. Болотов В.А., Ефремова Н.Ф. // Системы оценки качества образования: учебное пособие. М.: Логос, 2007.
3. Путилова Е.О. Детское чтение для сердца и разума. – СПб., 2005.

Список литературы для учащихся и родителей

- Лейдерман Н.Л., Липовецкий М.Н. Современная русская литература. – М., 2007.
- Литературная матрица. Учебник, написанный писателями. – СПб., 2010.
- Русская литература для века: Школы, направления, методы творческой работы: Учебник / Под ред. С.И. Тиминой. – СПб., 2002.
- Сухих И.Н. Литература. Учебник для 5–11 классов. – М., 2007.
- Хаткина Н.В. Мировая литература от Античности до Ренессанса. – М., 2008.
- Чуковский К.И. Дневник. – М., 2011.

Интернет-ресурсы

http://www.school.edu.ru/catalog.asp?cat_ob_no=1120&pg=14 (каталог по зарубежной литературе)

<http://www.lib.ru> – электронная библиотека Максима Мошкова

<http://linguists.narod.ru/> – ресурс для филологов и лингвистов

<http://feb-web.ru> – фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»

Календарный учебный график

№ п/п	Фактическая дата и время проведения занятия	Плановая дата и время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1.			Фронтальная	2	Вводное занятие.	СОШ №7 г. Аргун	Анализ восприятия материала
2.			Фронтальная	2	Поэзия – литературный жанр.	СОШ №7 г. Аргун	Оценка навыков
3.			Групповая	2	Поэзия – литературный жанр.	СОШ №7 г. Аргун	Оценка навыков
4.			Фронтальная	2	Поэзия – литературный жанр.	СОШ №7 г. Аргун	Оценка навыков
5.			Групповая	2	Поэзия – литературный жанр.	СОШ №7 г. Аргун	Оценка навыков
6.			Групповая	2	Поэзия – литературный жанр.	СОШ №7 г. Аргун	Оценка навыков
7.			Групповая	2	Поэзия – литературный жанр.	СОШ №7 г. Аргун	Оценка навыков

8.			Группо вая	2	Поэзия – литературный жанр.	СОШ №7 г. Аргун	Оценка навыков
9.			Фронта льная	2	Стихотворные размеры: четырёхстопный ямб, амфибрахий и т.д.	СОШ №7 г. Аргун	Оценка навыков
10.			Фронта льная	2	Стихотворные размеры: четырёхстопный ямб, амфибрахий и т.д.	СОШ №7 г. Аргун	Оценка навыков
11.			Группо вая	2	Стихотворные размеры: четырёхстопный ямб, амфибрахий и т.д.	СОШ №7 г. Аргун	Оценка навыков
12.			Группо вая	2	Стихотворные размеры: четырёхстопный ямб, амфибрахий и т.д.	СОШ №7 г. Аргун	Оценка навыков
13.			Группо вая	2	Стихотворные размеры: четырёхстопный ямб, амфибрахий и т.д.	СОШ №7 г. Аргун	Оценка навыков
14.			Фронта льная	2	Стихотворные размеры: четырёхстопный ямб, амфибрахий и т.д.	СОШ №7 г. Аргун	Оценка навыков
15.			Группо вая	2	Стихотворные размеры: четырёхстопный ямб, амфибрахий и т.д.	СОШ №7 г. Аргун	Оценка навыков
16.			Фронта льная	2	Стихотворные размеры: четырёхстопный ямб, амфибрахий и	СОШ №7 г. Аргун	Оценка навыков

					т.д.		
17.			Группо вая	2	Стихотворные размеры: четырёхстопный ямб, амфибрахий и т.д.	СОШ №7 г. Аргун	Оценка навыков
18.			Фронта льная	2	Портрет героя в литературном произведении.	СОШ №7 г. Аргун	Оценка навыков
19.			Группо вая	2	Портрет героя в литературном произведении.	СОШ №7 г. Аргун	Оценка навыков
20.			Фронта льная	2	Портрет героя в литературном произведении.	СОШ №7 г. Аргун	Оценка навыков
21.			Группо вая	2	Портрет героя в литературном произведении.	СОШ №7 г. Аргун	Оценка навыков
22.			Фронта льная	2	Портрет героя в литературном произведении.	СОШ №7 г. Аргун	Оценка навыков
23.			Группо вая	2	Портрет героя в литературном произведении.	СОШ №7 г. Аргун	Оценка навыков
24.			Фронта льная	2	Портрет героя в литературном произведении.	СОШ №7 г. Аргун	Оценка навыков
25.			Группо вая	2	Пейзаж как часть литературного произведения. Пейзажная лирика.	СОШ №7 г. Аргун	Оценка навыков
26.			Группо вая	2	Пейзаж как часть литературного произведения. Пейзажная лирика.	СОШ №7 г. Аргун	Оценка навыков
27.			Группо вая	2	Пейзаж как часть литературного произведения. Пейзажная лирика.	СОШ №7 г. Аргун	Оценка навыков

28.			Группо вая	2	Пейзаж как часть литературного произведения. Пейзажная лирика.	СОШ №7 г. Аргун	Оценка навыков
29.			Фронта льная	2	Пейзаж как часть литературного произведения. Пейзажная лирика.	СОШ №7 г. Аргун	Оценка навыков
30.			Группо вая	2	Пейзаж как часть литературного произведения. Пейзажная лирика.	СОШ №7 г. Аргун	Оценка навыков
31.			Фронта льная	2	Пейзаж как часть литературного произведения. Пейзажная лирика.	СОШ №7 г. Аргун	Оценка навыков
32.			Группо вая	2	Пейзаж как часть литературного произведения. Пейзажная лирика.	СОШ №7 г. Аргун	Оценка навыков
33.			Фронта льная	2	Любовная лирика.	СОШ №7 г. Аргун	Оценка навыков
34.			Группо вая	2	Любовная лирика.	СОШ №7 г. Аргун	Оценка навыков
35.			Фронта льная	2	Любовная лирика.	СОШ №7 г. Аргун	Оценка навыков
36.			Группо вая	2	Любовная лирика.	СОШ №7 г. Аргун	Оценка навыков
37.			Фронта льная	2	Любовная лирика.	СОШ №7 г. Аргун	Оценка навыков
38.			Группо вая	2	Любовная лирика.	СОШ №7 г. Аргун	Оценка навыков
39.			Фронта льная	2	Любовная лирика.	СОШ №7 г. Аргун	Оценка навыков
40.			Группо вая	2	Патриотические литературные произведения.	СОШ №7 г. Аргун	Оценка навыков
41.			Группо вая	2	Патриотические литературные	СОШ №7 г. Аргун	Оценка навыков

					произведения.		
42.			Группо вая	2	Патриотические литературные произведения.	СОШ №7 г. Аргун	Оценка навыков
43.			Фронта льная	2	Патриотические литературные произведения.	СОШ №7 г. Аргун	Оценка навыков
44.			Группо вая	2	Патриотические литературные произведения.	СОШ №7 г. Аргун	Оценка навыков
45.			Фронта льная	2	Патриотические литературные произведения.	СОШ №7 г. Аргун	Оценка навыков
46.			Группо вая	2	Патриотические литературные произведения.	СОШ №7 г. Аргун	Оценка навыков
47.			Группо вая	2	Патриотические литературные произведения.	СОШ №7 г. Аргун	Оценка навыков
48.			Группо вая	2	Творческий метод.	СОШ №7 г. Аргун	Оценка навыков
49.			Фронта льная	2	Творческий метод.	СОШ №7 г. Аргун	Оценка навыков
50.			Группо вая	2	Творческий метод.	СОШ №7 г. Аргун	Оценка навыков
51.			Фронта льная	2	Творческий метод.	СОШ №7 г. Аргун	Оценка навыков
52.			Группо вая	2	Творческий метод.	СОШ №7 г. Аргун	Оценка навыков
53.			Группо вая	2	Знакомство с современной детской литературой России.	СОШ №7 г. Аргун	Оценка навыков
54.			Группо вая	2	Знакомство с современной детской литературой	СОШ №7 г. Аргун	Оценка навыков

					России.		
55.			Фронтальная	2	Знакомство с современной детской литературой России.	СОШ №7 г. Аргун	Оценка навыков
56.			Групповая	2	Знакомство с современной детской литературой России.	СОШ №7 г. Аргун	Оценка навыков
57.			Фронтальная	2	Знакомство с современной детской литературой России.	СОШ №7 г. Аргун	Оценка навыков
58.			Групповая	2	Знакомство с современной детской литературой России.	СОШ №7 г. Аргун	Оценка навыков
59.			Групповая	2	Знакомство с современной детской литературой России.	СОШ №7 г. Аргун	Оценка навыков
60.			Групповая	2	Знакомство с современной детской литературой России.	СОШ №7 г. Аргун	Оценка навыков
61.			Фронтальная	2	Знакомство с современной детской литературой мира.	СОШ №7 г. Аргун	Оценка навыков
62.			Групповая	2	Знакомство с современной детской литературой мира.	СОШ №7 г. Аргун	Оценка навыков
63.			Фронтальная	2	Знакомство с современной	СОШ №7 г. Аргун	Оценка навыков

					детской литературой мира.		
64.			Групповая	2	Знакомство с современной детской литературой мира.	СОШ №7 г. Аргун	Оценка навыков
65.			Групповая	2	Знакомство с современной детской литературой мира.	СОШ №7 г. Аргун	Оценка навыков
66.			Групповая	2	Знакомство с современной детской литературой мира.	СОШ №7 г. Аргун	Оценка навыков
67.			Фронтальная	2	Знакомство с современной детской литературой мира.	СОШ №7 г. Аргун	Оценка навыков
68.			Групповая	2	Мир сказки.	СОШ №7 г. Аргун	Оценка навыков
69.			Фронтальная	2	Мир сказки.	СОШ №7 г. Аргун	Оценка навыков
70.			Групповая	2	Мир сказки.	СОШ №7 г. Аргун	Оценка навыков
71.			Групповая	2	Подготовка учащихся к литературным конкурсам.	СОШ №7 г. Аргун	Оценка навыков
72.			Групповая	2	Итоговое занятие «Конкурсное соревнование».	СОШ №7 г. Аргун	Оценка навыков